

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Centro educativo:

Situación actual (márquese con una 'x' lo que proceda):

Estudiante

Profesor

Ninguna de las anteriores

Horario elegido*:

2 opciones (márquese con una 'x' la preferencia):

A) Mañana: 10:00-14:00

B) Tarde: 16:00-20:00

* La disponibilidad de ambos grupos estará condicionada por la suficiente asistencia de alumnado del taller en esa franja horaria. Si finalmente se opta por suspender alguna de las sesiones, se ofrecerá la posibilidad de asistir a la que se lleve a cabo o, si se prefiere, la anulación de la inscripción en el curso, así como la devolución del importe de la matrícula.



Colabora:
AMPA Conservatorio Profesional de
Música "Marcos Redondo"

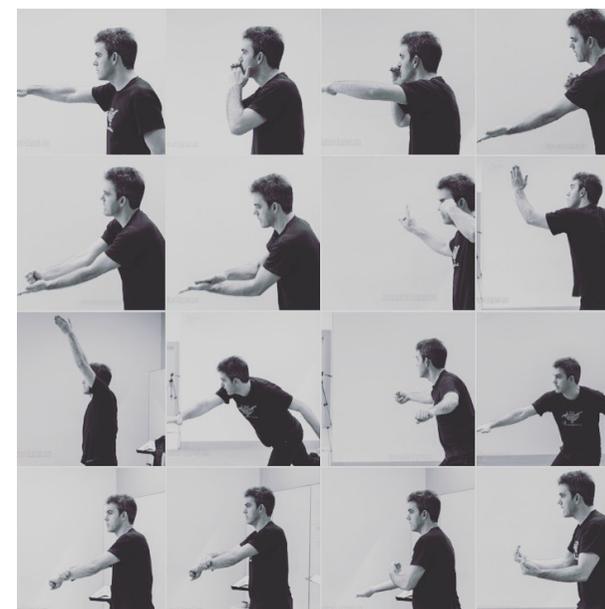


Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo"

C/ Pantano del Vicario n. 1
13004 Ciudad Real

www.conservatoriociudadreal.es

Taller de Soundpainting *Ricardo Gassent*



20 de abril de 2017



Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" de Ciudad Real

Contenidos del curso

-Definición, historia y organización del soundpainting en el mundo

-Funcionamiento: Normas y sintaxis (www.soundpaintingmadrid.com)

-100 gestos básicos

-Interpretación de frases multidisciplinarmente

-Creación de frases multidisciplinarmente

-Pequeñas performances

-Soundpainting como herramienta en el aula

-Soundpainting y valores sociales de respeto, conducta y valoración de lo propio y lo ajeno como partes integrantes de la colectividad creativa: "Todos sumamos, todos creamos".

Curso de naturaleza primordialmente práctica, por lo que el alumnado tendrá que moverse, cantar o tocar algún instrumento, hablar y actuar y/ o utilizar las artes visuales.

Todo el alumnado tendrá la posibilidad de expresarse y aprender multidisciplinarmente, creando e interpretando pequeñas frases y composiciones.

NECESIDADES A TENER EN CUENTA

En el caso de alumnado de instrumento, será conveniente que cada cual lleve el suyo, si bien no será necesario en el caso de pianistas, percusionistas...

Se recomienda también llevar ropa cómoda.

Ricardo Gassent

Músico y soundpainter. Artista Residente 2017 en la *Cité Internationale des Arts* de París por el Instituto Francés y el Gobierno de París.

Comienza los estudios musicales bajo la tutela de su padre, a quién debe toda su pasión por la música y el arte. Tras sus estudios superiores de oboe, armonía, composición y contrapunto, amplía su formación en Berlín de 2001 a 2005 trabajando la música de cámara con solistas de la Berliner Philharmoniker. Posteriormente funda la Sociedad Filarmónica Madrid Berlín, proyecto de intercambio cultural entre profesionales de la música de España y Alemania, recibiendo en 2007 el reconocimiento del gobierno alemán bajo su presidencia de la Unión Europea al mejor proyecto sociocultural europeo. Experto en música de cámara, es en su faceta de solista en la que mejor se desenvuelve, habiendo tocado en las mejores salas de Europa y estrenado muchas obras contemporáneas para oboe junto a Sebastián Mariné. Es profesor por oposición de las Escuelas Municipales de Música y Danza de Alcobendas, Aranjuez y Tres Cantos, donde , además de su función como profesor de oboe, desarrolla proyectos creativos e interdisciplinares.

Sus inquietudes artísticas le llevan a explorar otras disciplinas artísticas y en 2013 comienza a estudiar Soundpainting con Walter Thompson en París. En la actualidad es soundpainter con la certificación de Nivel 3 (la más alta). En 2014 crea Soundpaintingmadrid con el objetivo de difundir y desarrollar el Soundpainting tanto en el mundo profesional como formativo de la creación e interpretación multidisciplinar con música, danza, teatro y artes visuales. Soundpainting es el lenguaje universal de signos para la composición multidisciplinar en vivo con músicos, actores, bailarines y artistas visuales.

Condiciones de realización

Lugar: Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real

Fechas: 20 de abril de 2017

Coordinador: Fernando Villanueva

Horario:

2 grupos:

A) **Mañana:** 10:00-14:00

B) **Tarde:** 16:00-20:00

Precios:

Precio del Curso 20 € + Gastos de Gestión y colaboración AMPA 3€, (exentos socios del AMPA presentando acreditación). Para hacerse socio, enviar un correo a ampamarcosredondo@gmail.com

Plazo límite para realizar inscripción:

7 de abril de 2017

Inscripción

Para participar como alumno activo u oyente será indispensable efectuar una reserva de la plaza entregando el impreso de preinscripción (bien en la conserjería del centro o al coordinador del curso) o enviándolo por correo electrónico a fvillanueva76@gmail.com antes del 19 de abril de 2017. Una vez cubiertas todas las plazas, se enviará a los seleccionados un correo confirmando su participación con las instrucciones y datos bancarios necesarios para completar la matrícula.

Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" de Ciudad Real