



SOUNDPAINTING MADRID
— RELATE TRES CANTOS —

TALLER DE INICIACIÓN AL SOUNDPAINTING

09.05.2015

Casa de la Cultura
Plaza del Ayuntamiento
28760 Tres Cantos
Madrid, España

www.soundpaintingmadrid.com

Dirigido a músicos, actores, bailarines y artistas visuales, organizamos este “Taller de iniciación al Soundpainting”, el lenguaje universal de signos para la composición multidisciplinar en vivo, el cual es interpretado por músicos, actores, bailarines y artistas visuales. En la actualidad (2015) la lengua está compuesta por más de 1200 gestos que son utilizados por el Soundpainter (compositor) para indicar el tipo de material que desea de los intérpretes. Éste realiza una composición mediante la variación de los diferentes parámetros de cada conjunto de los gestos expresados. El Soundpainting fue creado por Walter Thompson en Woodstock, Nueva York, en 1974. (www.soundpainting.com)

Soundpainter

Ricardo Gassent

Fecha y horario

09.05.2015 de 10h a 14h / 16h a 20h

Lugar

Casa de la Cultura
Plaza del Ayuntamiento
28760 Tres Cantos
Madrid, España

Precio

50.-€ a pagar el primer día del taller

Precio reducido

25.-€ a pagar el primer día del taller
(Estudiantes, menores de 18 años, profesionales de las Artes, profesionales de la Educación)

Inscripciones

Enviar el boletín de inscripción por correo electrónico antes del 07.05.2015 a info@soundpaintingmadrid.com



SOUNDPAINTING MADRID
— RELATE TRES CANTOS —

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
info@soundpaintingmadrid.com

Nombre

Dirección

Código postal - ciudad

E-mail

Teléfono

Precio reducido SI NO

Disciplina artística / instrumento

Fecha y firma

Enviar este boletín de inscripción por correo electrónico a
info@soundpaintingmadrid.com



¿QUÉ ES UN TALLER DE INICIACIÓN AL SOUNDPAINING?

El soundpainting es un lenguaje de signos que se utiliza para la composición en tiempo real con músicos, bailarines, actores y artistas visuales. Consta de una sintaxis que indica Quién, Qué, Cómo y Cuándo tiene que hacer un material y sobre él el Soundpainter (compositor) va modificando y transformando la materia, realizando así una composición pero en tiempo real.

Es un lenguaje que puede utilizarse con una única disciplina artística (música) o bien con varias a la vez.

El taller consiste en explicar las normas de funcionamiento -por ejemplo que no existe el error, o los grados de desarrollo de materiales- así como los principales signos existentes (en la actualidad hay más de 1.200 signos)

Este lenguaje se está empezando a impartir en los conservatorios de Francia y tiene unos 20 años desde que funciona como tal. Existen ya numerosos grupos por toda Europa y en especial en Paris, Londres, Berlin o el nuestro en Madrid.

Existe una certificación oficial que garantiza que las personas que imparten el soundpainting están capacitadas para ello. En la página web www.soundpainting.com puedes encontrar un listado de los que estamos en posesión de ellos.

Ricardo Gassent
Soundpainter
www.soundpaintingmadrid.com