

Desde el pasado 14 de abril de 2017, Sound paintingmadrid se convierte en entidad colaboradora de la FUAM y la UAM a través de la firma de un convenio marco para el desarrollo e investigación del Soundpainting como herramienta tanto artística como pedagógica. Como nuevo enfoque de la creación contemporánea, el Soundpainting acoge la actual necesidad de interdisciplinariedad entre las artes desde una perspectiva nueva. Con gran proyección internacional, se ha convertido en una eficaz herramienta pedagógica para el desarrollo de la creatividad, capaz de integrar en la misma experiencia a artistas profesionales como amateurs así como aquellos con necesidades especiales.

El curso ofrece una parte formativa, que ocupará la casi totalidad de las mañanas con un Taller de Soundpainting a cargo del Soundpainter y director artístico de Sound paintingmadrid, Ricardo Gassent y por las tardes las sesiones se dedicarán al debate y la reflexión en torno al Soundpainting a lo largo de cuatro sesiones desde los siguientes ámbitos: espacios sonoros y arquitectónicos, creación artística, pedagogía musical y danza y expresión corporal. Finalmente tras una sesión dedicada al Soundpainting internacional que reunirá a un grupo de Soundpainters de otros países incluido el creador de esta práctica, Walter Thompson, el curso se cerrará con una performance final.

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

[www.uam.es/cursosverano](http://www.uam.es/cursosverano)  
[actividades.culturales@uam.es](mailto:actividades.culturales@uam.es)

Precio:

-Matrícula (sin almuerzo): **104,80€**

### OFICINA ACTIVIDADES CULTURALES

Edificio Rectorado, 2ª entreplanta  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 Madrid  
(+34) 91 497 43 59 & 91 497 46 45  
[actividades.culturales@uam.es](mailto:actividades.culturales@uam.es)  
@OAC\_UAM

Para el reconocimiento de créditos ECTS es necesaria la asistencia al 100% del curso y superar la evaluación exigida. Los alumnos obtendrán diplomas de asistencia si han asistido al menos al 80% de las sesiones del curso.

**SOUNDPAINTING MADRID**  
COMPOSICIÓN MULTIDISCIPLINAR EN VIVO

**FACTORÍA CULTURAL** / **VIVERO DE INDUSTRIAS CREATIVAS**

 **Western Norway University of Applied Sciences**



Ayuntamiento de Tres Cantos



## CURSO DE VERANO 2018

### 4. Soundpainting, el arte de la composición multidisciplinar en vivo

**25, 26, 27, 28 y 29 de junio**

Centro Cultural Adolfo Suarez  
Plaza del Ayuntamiento, 2  
Tres Cantos, Madrid

**Alfredo Vicent López**

Profesor de Música UAM

**Ricardo Gassent Balaguer**

Director Artístico de Soundpaintingmadrid

**2 créditos ECTS**

**UAM** Universidad Autónoma de Madrid

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales,  
Responsabilidad Social y Cultura

excelencia **UAM**  
CSIC+

## 25 de junio

10.00

### **Inauguración y presentación del curso**

Alfredo Vicent y Ricardo Gassent

10.30

### **Taller de Soundpainting**

Ricardo Gassent

16.30 MESA REDONDA

### **Espacios sonoros, arquitectónicos.**

#### **Site specifics y arte de calle en Soundpainting**

José Luis Carles, Profesor UAM

Cristina Palmese, Arquitecta y Artista audiovisual

Angelique Cormier, Soundpainter, Directora artística, Tours Soundpainting Orchesta

Elias Merino, Compositor y artista sonoro

## 26 de junio

10.30

### **Taller de Soundpainting**

Ricardo Gassent

16.30

### **El proceso creativo y sus rasgos**

Alfredo Vicent

18.30 MESA REDONDA

### **Creación artística: Pensamiento estético y apoyo a la creación contemporánea**

Mateo Feijóo, Director de las Naves del Matadero

Anael García, Responsable del programa de residencias de Acción Cultural Española (AC/E)

Fanny Roland, Responsable del programa de Residencias Internacionales, Institut Français

Corinne Loisel, Responsable de la programación cultural de la Cité des Arts, París

## 27 de junio

10.30

### **Taller de Soundpainting**

Ricardo Gassent

16.30 MESA REDONDA

### **Educación musical e investigación pedagógica. Soundpainting, herramienta para el desarrollo de la creatividad**

Javier Monteagudo, Responsable de Formación del Centro Regional de Innovación y Formación "Las Acacias" (CRIF)

Jorge Jiménez Lafuente, Responsable del Aula de Música A. Machado

Anna María Biffi, Maestra, músico, educadora (Coneuterpe)

Miguel Álvarez, Director de los programas "La tertulia" y "Ars Sonora" en Radio Clásica (RNE), instructor de proyectos educativos en la Fundación Carasso, profesor del Grado en Creación Musical de la Universidad Europea de Madrid

## 28 de junio

10.30

### **Taller de Soundpainting**

Ricardo Gassent

11.30 TALLER DE FORMACIÓN

### **Cuerpo, movimiento y comunicación**

M<sup>a</sup> José Álvarez, Profesora del Dpto. de Educación, Deporte y Motricidad Humana UAM

16.30 MESA REDONDA

### **Danza: Investigación, creación y educación. Coreografía y Soundpainting**

Marta R. Crecente, Profesora del Centro de Danza de Zaragoza

Mercedes Pacheco, Jefa del departamento de danza educativa y comunitaria, Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"

Geisha Fontaine, Coreógrafa, performer y teórica de la danza, Université de Bordeaux

África Morris, Profesora de Danza Contemporánea y Danza Creativa, Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas

## 29 de junio

10.30 MESA REDONDA

### **Soundpainting internacional. Proyección y difusión del soundpainting en el mundo**

Walter Thompson, compositor y creador del soundpainting

Jostein Stalheim, Soundpainter, University of Bergen, Noruega

Etienne Rolin, Compositor, Soundpainter (CNR de Burdeos)

### **Performance final (hora a decidir)**