



HELENA PALMA
FOTOGRAFÍA

SOUNDPAINTING MADRID
COMPOSICION MULTIDISCIPLINAR EN VIVO

DANÁPHORE

DANÁPHORE es una creación multidisciplinar de soundpainting estructurada en forma de ballet e inspirada en poemas de Ángela Figuera Aymerich y Hugo Mújica.

Esta obra reflexiona sobre la resonancia atávica del ser humano enraizada a la mujer como creadora de vida. A través de la metáfora del árbol, que emerge de allí, donde no somos, nos muestra la unión entre Cielo y Tierra. *“Las raíces llevan la luz del misterio que nos sigue creando”*.

ESTRUCTURA :

Cinco escenas encadenadas:

- Preludio, Despertar (Hall del Teatro)
- Raíces (Teatro)
- Aire (Teatro)
- Allí, donde no somos (Teatro)
- Desenlace (Teatro)

Fue estrenada el 9 de marzo de 2017 en el Teatro del Centro Cultural “Adolfo Suárez” de Tres Cantos (Madrid) con motivo de la Semana Internacional de la Mujer.

Fruto de nuestra residencia artística en el Centro de Danza Canal en diciembre 2016, DANÁPHORE consta de un cuerpo de baile, percusión, txalaparta y voz, en el que se reunirán artistas europeos de relevancia en las artes escénicas. Estará bajo la dirección artística del soundpainter Ricardo Gassent y cuenta con África Morris como asistentes de coreografía, Miquel Bernat como coordinador de percusión y Neves Seara como coordinadora de artes visuales y de acción.