

SOUNDPAINTING MADRID

COMPOSICION MULTIDISCIPLINAR EN VIVO

MARES QUE MECEN, OLAS QUE MUEVEN

Propuesta de actuación para la Noche Internacional de los Museos
"El futuro de la tradición"
18.05.2019



CONTACTO

Ricardo Gassent (Soundpainter)
info@soundpaintingmadrid.com
Tel. 629 589 532
www.soundpaintingmadrid.com

Twitter	@SPTNGMadrid
Vimeo	Soundpaintingmadrid
Facebook	Soundpaintingmadrid
Instagram	SPTNGMadrid



MARES QUE MECEN, OLAS QUE MUEVEN

Performance de soundpainting multidisciplinar inspirada en la figura de Isadora Duncan, mujer revolucionaria y precursora de la danza moderna, su estilo supuso una ruptura radical con la danza clásica, en un contexto de búsqueda de libertad y de la esencia del arte que sólo puede proceder del interior. Una creación de Ricardo Gassent para la Semana Internacional de la Mujer 2019 de Tres Cantos (Madrid)

Les ofrecemos esta propuesta escénica novedosa donde todo es creado en tiempo real reflexionado sobre los aspectos más característicos y universales de esta trascendente artista para transformarlos en una estética contemporánea de movimiento, acción y sonido; perfomando todo el espacio arquitectónico disponible.

Elenco

2 Bailarinas

6 Músicos

1 Soundpainter

Necesidades

Si fuera posible un Bombo de concierto.



Ricardo Gassent

Músico y Soundpainter multidisciplinar

Artista Residente 2017 en la Cité des Arts de París (programa de residencias artísticas organizado y sustentado por el Instituto Francés y el Gobierno de la ciudad de París). Comienza los estudios musicales bajo la tutela de su padre, a quien debe toda su pasión por la música y el arte. Amplía su formación en Berlín de 2001 a 2005 trabajando la música de cámara con solistas de la Berliner Philharmoniker. Experto en música de cámara, es en su faceta de solista en la que mejor se desenvuelve, habiendo tocado en las mejores salas de Europa. Es profesor por oposición de las Escuelas Municipales de Música y Danza de Alcobendas y Tres Cantos, donde, además de su función como profesor de oboe, desarrolla proyectos creativos e interdisciplinares.

Sus inquietudes artísticas le llevan a explorar otras disciplinas artísticas y en 2012 comienza a estudiar Soundpainting con Walter Thompson en París. En 2014 crea Soundpaintingmadrid con el objetivo de difundir y desarrollar este lenguaje en España. Forma parte del grupo de los soundpainters más relevantes del mundo que se reúnen una vez año en un Think Tank para el desarrollo del lenguaje a nivel artístico así como herramienta pedagógica para el desarrollo de la creatividad. Ha realizado proyectos de soundpainting con distintas compañías profesionales de Europa tanto de Música como de Danza, teatro y Artes de Acción. En los tres últimos años es formador habitual en los centros regionales y autonómicos de formación del profesorado de primaria y secundaria de toda España. Y desde 2018 es uno de los tres Certificadores Asociados en Soundpainting del mundo.